

Hannu Kerttu ja

SATUOOPPERA





Hannu Kerttu ja

SATUOOPPERA

SÄVELLYS: ENGELBERT
HUMPERDINCK
(1854-1921)

MUSIIKIN SOVITUS: LUDWIG ANDERSEN

LIBRETTO: ADELHEID WETTE
GRIMMIN SATUUN PERUSTUEN

SUOMENNOS: MIKKO KOIVUSALO
(TOM HAMMONDIN ENGLANNIN-
KIELISEN SOVITUKSEN POHJALTA)

KAPELLIMESTARI: JAAKKO KUUSISTO

OHJAUS: TONI WAHLSTRÖM



OOPERAN TAPAHTUMAT

ENSIMMÄINEN NÄYTÖS

– Hannun ja Kertun koti

Sisarukset Hannu ja Kerttu menettivät äitinsä jo hyvin pieninä. Isän mentyä uusiin naimisiin he elävät nyt yhdessä äitipuolensa ja isänsä kanssa vaatimattomissa oloissa, pienessä mökissä metsän laidalla. Perheen talous on tiukoilla ja kaikesta on pulaa, jopa ruoasta.

Isä on puunhakkaaja ja luudantekijä, joka puhdetöillään yrittää hankkia edes jotain elantoa perheeseen. Vanhemmat ovat lähteneet etsimään töitä ja samalla isä yrittää kaupata luutiaan. Hannu ja Kerttu on jätetty tekemään kotitöitä, mutta tekemälläkään ne eivät tunnu lasten mielestä loppuvan. Isää pitäisi auttaa luutien sitomisessa, äitiä sukkien paikkaamisessa, luututa lattiaa, pedata sänkyä ja vaikka mitä. Hannu ja Kerttu eivät meinaisi millään jaksaa, kun nälkäkin kurnii vatsassa. Eikös se leikki ole lasten työtä? Ja niinpä Hannu ja Kerttu päättävätkin, itseään piristääkseen, lyödä leikiksi, tanssiksi ja lauluksi.



Kesken parhaan menon äiti tulee yllättäen ja huomaa, että koko koti on mullin mallin, työt tekemättä ja lapset vain riehuvat. Väsynyt ja arjen uuvuttama äiti menettää hermonsa ja selkäsaunakaan ei ole kaukana. Siinä hötäkässä hän tulee vielä kaataneeksi maitokannun, sen ainoan ruokatarpeen, jonka oli naapurista saanut lainattua ja josta oli tarkoitus laittaa illaksi ruokaa. Hänen mielestään se on tietysti lasten vika. Niinpä äiti suutuspäissään ajaa lapset ulos metsään keräämään marjoja, jotta saataisi edes jotain pöytään. Lasten mentyä suru ja murhe valtaavat äidin mielen, koska tuli raivottua. Väsyneenä, murheissaan ja arjen ahdinkoa surren vaipuu äiti uupuneena uneen.



Vähän ajan kuluttua saapuu isä, hyvinkin iloluontoisella tuulella, naapurikaupungin markkinoilta, jotka olivat osoittautuneet suureksi menestykseksi hänen luutabisnekselleen.

Mukanaan hän tuo valtavan määrän ruokaa. Ilo on nousemassa kattoon, kun vihdoinkin saadaan syödä niin paljon kuin jaksaa ja juhlallisesti nostaa maljat tämän menestyksen kunniaksi. Mutta sitten isä saa kuulla, että lapset ovat lähteneet metsään, joka on noituttu. Hän kertoo sen myös vaimolleen. Metsässä asuu ilkeä noita odottaen pieniä lapsia, jotka voisi loitsuillaan vangita ja muuttaa piparkakuiksi. Tämän tajutessaan isä ja äiti ryntäävät pelastamaan lapsiaan heitä uhkaavilta vaaroilta.



TOINEN NÄYTÖS

– *Metsässä*

Hannu ja Kerttu ovat marjanhakumatkallaan päätyneet metsään, jossa ovatkin jo saaneet korin täyteen makoisia marjoja. Helpostihan se kävi. Ei muuta kuin kotiin. Kun he kuulevat käen kukkuvan, he keksivät hauskan leikin, jonka varjolla voivat maistaa muutaman marjan korista. Kuinka ollakaan, tulevatkin he leikin lomassa syöneeksi koko vasun tyhjäksi. Ei auta kuin lähteä syvemmälle metsään hakemaan lisää marjoja, jotta äiti ei suuttuisi. Ilta alkaa jo hämärää ja marjoja on vaikea löytää. Yhtäkkiä he tajuavatkin olevansa aivan eksyksissä tuossa yhä pimenevässä metsässä. Yö laskeutuu ja iloinen marjaretki alkaa muuttua todella pelottavaksi. Kun metsäkin vielä näyttää öiset lumotut kasvonsa, ovat Hannu ja Kerttu todella peloissaan, suorastaan kauhuissaan.

Sitten, hyvin mystisesti, pimeyden keskeltä ilmestyy Nukkumatti, joka laulullaan rauhoittaa ja tuudittaa Hannun ja Kertun kohti unten maailmaa. Toisiaan tukien he lausuvat iltarukouksen ja nukahtavat tyynenä siskonpedille metsän siimekseen. Yön pimeys kaikkoo ja unien ihmeet täyttävät maan.

VÄLIAIKA

KOLMAS NÄYTÖS

– *Noidan mökki metsässä, seuraava aamu.*

Kastekeiju saapuu aamun ensi säteissä herättämään lapsia. Kun aamun usvan viimeisetkin rippeet väistyvät auringon tieltä, Hannu ja Kerttu näkevät metsässä kerrassaan ihastuttavan ja houkuttelevan pikku mökin, joka on tehty mitä herkullisimman näköisistä makeisista, kaiken sorttisista piparkakuista ja ties mistä ihanuuksista. Eikä aikaakaan, kun Hannu ja Kerttu ovat jo maistelemassa pieniä paloja tuosta herkkuaitasta. Juuri silloin talon emäntä eli Noita tulee näkyviin ja nappaa kummatkin lapset kiinni. Hannun ja Kertun pakoyritykset ovat turhia, sillä loitsuillaan Noita jähmettää lapset liikkumattomiksi. Noita telkeää Hannun kaltereiden taa ja laittaa Kertun palvelemaan omia kammottavia tarkoituseriään. Myöhemmin, kun Hannu esittää nukkuvaa, hän kuulee, että Noita aikoo laittaa heidät uuniin yksi kerrallaan ja loitsia heidät piparkakuiksi. Loppujen lopuksi neuvokkaat lapset saavat työnnettyä Noidan itsensä uuniin.

Kesken lasten villin iloisen voitonjuhlan, koko Noidan kammottava talo uuneineen tuhoutuu rätisten, kuin savuna ilmaan. Raunioista paljastuu joukko piparkakkulapsia, jotka Noita on aiemmin vanginnut. Hannu ja Kerttu saavat Noidan langettaman loitsun purkautumaan käyttäen taikasanoja, jotka olivat vankeudessaan oppineet. Ja niin kaikki lapset pääsevät takaisin elämään omina itsenään. Lasten yhteisen riemun keskelle saapuvat myös äiti ja isä, kadonneet lapset ovat vihdoinkin löytyneet ja turvassa. Yhteen ääneen kaikuu kaunis kiitos kirkkaana, aina taivaisiin asti.



ROOLEISSA

Hannu: **Mari Palo**

Kerttu: **Anu Hostikka**

Noita: **Päivi Nisula**

Isä: **Juha Hostikka**

Äiti: **Riikka Rantanen**

Nukkumatti ja Kastekeiju: **Tiina Vahevaara**

TURUN KONSERVATORION LAPSI- JA NUORISOKUORO

Noora Aaltonen, Aamu Ahola, Jemina Dalén,
Selma Dahl, Siiri Eloluoto, Sesilia Hurttia,
Netta Liimatainen, Tiia-Jade Klami, Tia-Maria Koisaari,
Emma Lindström, Veera Loikas, Aino Nurminen,
Lahja Pulkkinen, Marikerttu Pöyhönen, Aurora Salo,
Maaria Silvan, Eva Uusimäki, Vilja Vahala,
Helena Virtanen, Xiaohan Zhou



TURUN FILHARMONINEN ORKESTERI

- I viulu **Juha-Pekka Vikman, Susanna Suorttanen,
Kerim Gribajcevic, Jonni Hämäläinen,
Annika Pongracz, Nobu Takizawa**
- II viulu **Juha Viljanen, Linnea Hurttia, Linda Halme,
Pirjo Klemola, Salla Luukkainen**
- Alttoiviulu **Juhani Forsman, Oleg Larionov, Aino Ojakoski,
Ivan Podyachev**
- Sello **Andreas Helling, Katja Kolehmainen,
Pekka Laamanen**
- Kontrabasso **Mikko Multamäki, Tomi Laitamäki, Matti Kariluoto**
- Huilu **Niamh McKenna, Anne Eirola**
- Oboe **Jun Saotome**
- Klarinetti **Tapio Liukkonen, Taito Perunka**
- Fagotti **Jarmo Korhonen, Antti Salovaara**
- Käyrätorvi **Tanja Nisonen, Markku Kolehmainen,
Mervi Huttunen, Antti Nisula**
- Trumpetti **Juhani Listo**
- Pasuuna **Anna-Maija Laiho-Ihekweazu**
- Patarummut **Ari-Pekka Mäenpää**
- Lyömäsoittimet **Risto Pulkkinen**





TUOTANTORYHMÄ

- Lavastussuunnittelu: **Markus Tsokkinen**
Pukusuunnittelu: **Tiina Valkama**
Valosuunnittelu: **Esa Näykki**
Maskeerauksen suunnittelu: **Minna Pilvinen**
Kuoronjohtaja: **Terhi Lehtovaara**
Korrepetiittori: **Pasi Helin**
Tarpeiston valmistus: **Riitta Tapio**
Lavastuksen toteutus: **Timo Salmi, Karoliina Halme,
Arttu Aarnio**
Pukujen ompelu: **Tiina Valkama ja Kaarina Kopola**
Maskeeraus: **Ida Aalto-Setälä**
Maskeerausharjoittelija: **Essi Lehdonkivi**
Valo- ja näyttämömies: **Kristian Uusitalo**
Orkesterijärjestäjät: **Hannu Suvanto ja Ari Kankare**
Tuotantoassistentti: **Lotta Vartiainen**
Tuottaja: **Liisa Mattila**
Valokuvat: **Seilo Ristimäki**
Käsiohjelman ulkoasu: **Mia Honka**

TUOTANTOTAHOT

- Linnateatteri**
Turun filharmoninen orkesteri
Turun konservatorio
Turun musiikkijuhlat
Saaristo-ooppera



© JONAS LUNDOVIST

KAPPELLIMESTARI

JAAKKO KUUSISTO

Kapellimestari, viulisti ja säveltäjä Jaakko Kuusiston ura käynnistyi 1990-luvulla kansainvälisten kilpailumenoestysten myötä. Kuusisto on esiintynyt laajalti solistina, kamarimuusikkona ja kapellimestarina. Hän on myös yksi ahkerimmin levyttäneitä suomalaisia instrumentalisteja, ja toimii Oulun Musiikkijuhlien taiteellisena johtajana. Tällä hetkellä Kuusisto valmistelee säveltäjä Oskar Merikannosta kertovaa oopperaa, joka kantaesitetään kesällä 2015 Ilmajoen musiikkijuhlilla.

TONI WAHLSTRÖM

Toni Wahlström on valmistunut Teatterikorkeakoulusta vuonna 1992, jonka jälkeen hän oli kiinnitettyä Oulun kaupunginteatteriin. Vuodesta 1995 Wahlström on toiminut freelancerina. Wahlström on tehnyt ohjaustöitä muun muassa Linnateatterille, Peacock- teatterille ja Keski-Uudenmaan teatterille. Näyttelijätyön lisäksi hän on esiintynyt Koirien Kalevalassa Savonlinnan oopperajuhlilla ja Naantalin musiikkijuhlilla. Hänet tunnetaan myös lukuisista kotimaisista televisio- ja elokuva- rooleista.



MARKUS TSOKKINEN

Markus Tsokkinen on valmistunut lavastajaksi Taide-teollisen korkeakoulun lavastustaiteen laitokselta 1999. Hän on toiminut lavastajana lähes kaikissa suomalaisissa kaupunginteattereissa ja mm. Tampereen Työväen Teatterissa sekä Suomen Kansallisoopperassa. Tsokkisen viimeisimmistä lavastuksista mainittakoon Kansallisteatterin Vanja-eno. Tsokkinen on toiminut myös lavastustaiteen lehtorina Taideteellisessä korkeakoulussa ja Aalto-yliopistossa.



TIINA VALKAMA

Tiina Valkama valmistui muotoilijaksi Turun ammatti-korkeakoulusta 2009. Hän on toiminut freelancer pukusuunnittelijana 2008 alkaen pääasiassa Linnateatterille. Hänen töitään Linnateatterissa ovat olleet mm. Sotta Pytynen (2008), Elling (2009), Juoppohullun päiväkirja (2010), Fundamentalisti (2011), Vares & nuoruustango (2011), Mielelön oopperan historia (2011), Tatun ja Patun Suomi (2013), Vetämättömät (2013), Puhveli-Billin lännensirkus (2014) ja Kristian - idiootti iskussa (2014).





MARI PALO

Mari Palo valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2008. Kilpailumenestystä Palo on saanut Lappeenrannan laulukilpailussa ja Merikanto – laulukilpailussa. Hän on konsertoinut laajasti suomalaisorkestereiden solistina sekä ulkomailla. Palo on tehnyt myös levytyksiä. Hän on vierailut säännöllisesti Suomen Kansallisoopperassa ja Savonlinnan oopperajuhlilla. Lisäksi hän on vierailut myös laajasti suomalaisissa alueoopperoissa ja pienissä oopperaseurueissa. Palo on vierailut myös Den Norske Operassa Oslossa ja Leipzigin oopperassa.



ANU HOSTIKKA

Anu Hostikka on opiskellut laulua Sibelius-Akatemiassa. Hän on työskennellyt freelance-laulajana vuodesta 2003. Hän on saanut kilpailumenestystä Kangasniemen laulukilpailussa ja Lappeenrannan laulukilpailussa. Hostikka on vierailut Suomen Kansallisoopperassa, Porin oopperassa, Oulun ja Hämeenlinnan kaupunginteattereissa sekä pienissä suomalaisissa oopperaseurueissa. Viimeisimmät roolinsa hän on laulanut Jaakko Kuusiston säveltämässä Leirintäalueoopperassa ja Saaristo-oopperan Trouble in Tahitissa.



PÄIVI NISULA

Päivi Nisula valmistui Sibelius-Akatemiasta 1991 ja on voittanut Timo Mustakallio- laulukilpailun. Hänet kiinnitettiin Suomen Kansallisoopperan solistikuntaan 1993. Hänen viimeisimpiä roolitöitä on ollut Kostelnicka Janáčekin oopperassa Jenufa. Nisula on vierailut Savonlinnan Oopperajuhlilla ja Saksan oopperalavoilla. Orkestereiden solistina hän on esiintynyt Pohjoismaiden lisäksi Euroopassa, Yhdysvalloissa ja Aasiassa. Syksyllä 2007 hänet kutsuttiin Sibelius-laulukilpailun taiteelliseksi johtajaksi. Vuonna 2010 Päivi Nisula perusti Saaristo-oopperayhdistys ry:n.

JUHA HOSTIKKA

Juha Hostikka on opiskellut laulua Sibelius-Akatemiassa ja toiminut freelancerina vuodesta 1996. Hän on vierailnut muun muassa Suomen Kansallisoopperassa, Savonlinnan oopperajuhlilla, alueoopperoissa ja pienissä oopperaseurueissa. Lisäksi hän on esiintynyt muun muassa Helsingin Juhlaviikoilla ja Lontoon Proms-festivaaleilla. Viimeisimmistä rooleista mainittakoon Tauno Pylkkäsen Tuntematon Sotilas – oopperan Rauhainen Oulun kaupunginteatterissa. Juha Hostikka on Dallapé- orkesterin laulusolisti.



RIIKKA RANTANEN

Riikka Rantanen suoritti Sibelius-Akatemiassa laulu-diplomin 1987 ja piti ensikonserttinsa seuraavana vuonna. Hän on vierailut vuodesta 1984 Suomen Kansallisoopperassa, ja ollut vuosina 2002 – 2014 solistikunnan jäsen. Hän on esittänyt keskeisimmät mezzosopraanoroolit. Rantanen on esiintynyt suomalaisten orkestrojen solistina. Hän on ollut mukana kantaesittämässä useita suomalaisia oopperoita. Rantanen on tehnyt levytyksiä ja DVD-tallenteita. Hän on monitaiteellisen Taite-ryhmän perustajajäsen.



TIINA VAHEVAARA

Tiina Vahevaara valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta 1995. Hän on saanut kilpailumenestystä Timo Mustakallio- ja Merikanto-kilpailuissa. Vahevaara on vierailut Suomen Kansallisoopperassa vuodesta 1994. Hän on laulanut useita ooppera- ja operetti-rooleja Suomen alueoopperoissa ja Tampereen Työväen Teatterissa. Hän on myös esiintynyt Savonlinnan oopperajuhlilla. Vahevaara on ollut mukana alusta alkaen Saaristo-oopperan toiminnassa. Vahevaaralle myönnettiin Karita Mattila – palkinto vuonna 2003.





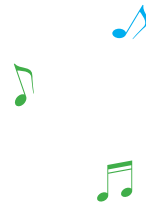
Naantalin Lasten Musiikkijuhlat ja Pelastakaa Lapset ry ylpeänä esittävät:

**PUISTOKONSERTTI
KULTARANNASSA
6.6.2015 klo 16.00**

**HELENA JUNTUNEN
OKKO KAMU &
TURUN FILHARMONINEN
ORKESTERI**



Sopraano Helena Juntunen



Liput myynnissä nyt Lippupisteessä!
Lisätiedot: www.naantalinmusiikkijuhlat.fi



SINCE 1988

DOWN BY THE LAITURI
TKU 28.7.-2.8.2015

OBTI

10 VUODESTA 1963



KLASSISTA
MODERNILLE
YLEISÖLLE



TUTUSTU.
IHASTU.
TILAA.

www.rondoclassic.fi

FC INTER TURKU

toivottaa

satumaista

joulunaikaa!



Ensi kautta odotellessa seuraa Interiä somessa:



fcinterturku



fcinterofficial



fcinterturku

www.fcinter.fi



TERVETULOA
HERKUTTELEMAAN

Tällä kupongilla

-15%

À LA CARTE
-RUOKALISTAN
TUOTTEISTA.

Voimassa 27.11.–20.12.14



FRANSMANNI[®]

Original Sokos Hotel Hamburger Börs
Eerikinkatu 10, Turku
fransmanni.fi

RUSINA SOKERISEN KULTAKRUUNUT

(RESEPTI RAILI GRÖNBLOM)

1 dl kermaa
1 iso sitruuna
50 g voita
1 dl siirappia
2 dl sokeria
1 tl leivinjauhetta
5 1/2 dl vehnä jauhoja

Vatkaa kerma ja raastettu sitruunankuori.
Lisää voi, siirappi ja sokeri vatkaton. Lisää jauhot,
joihin leivinjauhe on sekoitettu. Sekoita taikina käsin.
Anna taikinan levätä yön yli kylmässä.
Kaaviloi taikina ja tee kruunumuotilla kakkuja.
Paista kakkuja 200 asteessa 5-6 minuuttia.

Kruunumuotin voi ostaa Gullkronan kauppoista.

*Kultakruunut ovat oiva alkupala kun odottelee
Hannu ja Kerttukakun paistumista....*

KIITOKSET

TURUN KAUPUNKI

TAITEEN EDISTÄMISKESKUS

TURUN SEUDUN OSUUSPANKKI

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI

TURUN KAUPUNGINTEATTERI



